

LA CATHÉDRALE EN SOIRÉE
A UN SUPPLÉMENT D'ÂME.
PENDANT L'ÉTÉ, FAITES LE CHOIX DE
VISITER AUTREMENT.

*Arrêtez-vous pour ressentir l'équilibre
des volumes, gagnés par la nuit tombante.
Venez voir s'éteindre la rose nord
après un dernier embrasement.*

*Laissez parler vos émotions. Flânez.
Entrez dans un réel temps de silence.*

NOTRE-DAME
VOUS ACCUEILLE.



PROGRAMME DES VITRAUX
GRAND FORMAT

- 28 JUIN / SAINT SILVESTRE
– *La vie mouvementée d'un pape du IVe siècle,
de la persécution au palais de l'empereur*
- 05 JUILLET / LES APÔTRES, PREMIERS COMPAGNONS
DU CHRIST – *Un chef d'œuvre artistique insurpassable*
- 12 JUILLET / SOIRÉE SPÉCIALE VITRAUX RESTAURÉS
– *Les vitraux supérieurs de la nef : le côté nord
(Nouveauté 2019)*
- 19 JUILLET / SOIRÉE SPÉCIALE VITRAUX RESTAURÉS
– *Les vitraux supérieurs de la nef : le côté sud*
- 26 JUILLET / SAINT ANTOINE ET SAINT PAUL
– *Dans le désert d'Égypte, ascètes, miracle et fraternité
(Nouveauté 2019)*
- 02 AOÛT / SAINT THOMAS
– *Ses (très) étonnantes aventures au royaume des Indes*
- 09 AOÛT / SAINT JULIEN L'HOSPITALIER – *Une vie à deux,
mêlée de drames, de confiance... et de révélations*
- 16 AOÛT / HOMMAGE À MARIE – *Les plus belles
« annonces » et « visites » des vitraux et sculptures*
- 23 AOÛT / SAINT EUSTACHE – *Un destin riche
de rebondissements : exils, accidents, retrouvailles*
- 30 AOÛT / LE FILS PRODIGE – *Le sens de la vie :
rupture, plaisirs faciles et retour aux foyers*

LIVRE DES ACTES DES APÔTRES
MARDI / 21H

Saint Luc rédige deux tomes : dans l'Évangile, il présente le Christ depuis les récits de l'enfance jusqu'aux récits des apparitions. Le livre des actes des apôtres nous rapporte les débuts de l'Église naissante qui poursuit la mission du Christ sous l'impulsion de l'Esprit Saint.

C'est le même Esprit qui, aujourd'hui, conduit l'Église. L'écoute du livre des actes des apôtres peut susciter des intuitions nouvelles pour nos vies.

VITRAUX GRAND FORMAT
VENDREDI / 21H

Les vitraux sont projetés sur grand écran. Vivacité des couleurs, exactitude des gestes, richesse des décors : les scènes défilent sous nos yeux et nous étonnent encore, huit siècles après.

Peu à peu, tous les détails apparaissent : l'histoire devient « vivante »...

STAINED GLASS WINDOW PROJECTION
FRIDAYS / 9 P.M

*Every week – a story – a different stained glass window.
Several medallions are projected on the big screen.
The liveliness of colours, precision of movements, richness
of decoration: the scenes presented before our eyes still
amaze us eight centuries later. Little by little all of the details
come out, the history becomes alive.*

MOMENTS MUSICAUX
DIMANCHE / 21H

La cathédrale est un lieu de recueillement et de musique vivante. Harmonies et rythmes des instruments vers le chant sacré : les artistes cherchent des lieux appropriés à leur sensibilité, marquent des pauses méditatives. Loins de l'esprit de concert, ils font résonner la cathédrale différemment.

FROM SILENCE TO MUSIC
SUNDAYS / 9 P.M

*The cathedral is a place for meditation and for lively music.
The evening will be immersed in a musical atmosphere.
The artists look for places attuned to their sensibility,
they pause for meditation. Far from a concert ambience,
they cause the cathedral to vibrate in a different way.*

DU 18 JUIN AU 31 AOÛT 2019
À LA CATHÉDRALE DE CHARTRES

VIVEZ
LES SOIRÉES
AUTREMENT

LES MARDIS, VENDREDIS ET DIMANCHES
LA CATHÉDRALE RESTE OUVERTE
JUSQU'À 22H



LIVRE DES ACTES DES APÔTRES
CHAQUE MARDI / 21H
VITRAUX GRAND FORMAT
CHAQUE VENDREDI / 21H
MOMENTS MUSICAUX
CHAQUE DIMANCHE / 21H

Chers Amis qui entrez dans la cathédrale,

SOYEZ LES BIENVENUS !

Notre cathédrale est un écrin qui présente un Présent inestimable : Le Christ Jésus. Laissez-vous saisir par la beauté de ce lieu, laissez-vous toucher par l'amour de Dieu.

Marie, Mère de Dieu, Notre-Dame de Chartres est là elle aussi. Elle nous présente son Fils et vient nous dire « accueillez-le ». Elle vous accompagne dans votre visite ; elle intercède pour chacun de vous ; n'hésitez pas à lui confier vos prières.

Père Emmanuel BLONDEAU, Recteur de la cathédrale



MOMENTS MUSICAUX

STABAT MATER DIMANCHE 23 JUIN

Au programme le très beau « Stabat Mater » d'Anton Dvorak, poème religieux du XIIIe siècle méditant sur la déploration de la Vierge Marie. Cette œuvre puissante sera interprétée par l'ORCHESTRE de la BASTILLE dirigé par Emilie POSTEL-VINAY ainsi que par le chœur mixte « JUBILO CANTO » comprenant 40 choristes, dirigé par Odile DESCOLS.

MISSISSAUGA CHOIR DIMANCHE 30 JUIN

Mississauga CHOIR est la plus grande chorale communautaire de la ville de Toronto au Canada. Sous la direction de David AMBROSE, cette formation donne de nombreux concerts, collecte des fonds pour des œuvres caritatives et organise une compétition chorale annuelle réputée. Pour ce concert, les chanteurs feront partager leur répertoire contenant des pièces de compositeurs américains et mélodies gospels.

Idee originale / Réalisation « Vitraux grand format » :
Gilles FRESSON

Direction artistique « Moments musicaux » :
Marie-Paule CHABROL et Nicolas LHOSTE
Photographie en couverture : Arnaud HÉBERT
Infos : www.cathedrale-chartres.org / Tel : 02.37.21.59.08

Ces soirées sont proposées gratuitement par le Rectorat de la cathédrale de Chartres (sous réserve de modification).

Vous pouvez participer aux frais de ces soirées et encourager les artistes en laissant une libre participation.

MASTERSINGERS USA DIMANCHE 07 JUILLET

Le chœur MASTERSINGERS (MUSA) est une formation pour voix d'hommes ayant la particularité de regrouper des chanteurs originaires de tous les États-Unis, rassemblés par la passion commune de la musique. Sous la direction de Bruce G. McINNES, ce chœur d'hommes proposera des pièces de Victoria, Lotti, Bruckner, Gounod, ainsi que des Spirituals.

ORGUE & VIOLON DIMANCHE 14 JUILLET

Deux grands musiciens au parcours prestigieux et tous deux compositeurs : David GALOUSTOV (violon) et Jean-Charles GANDRILLE (orgue) nous proposeront un concert intimiste, parcourant le répertoire baroque, classique et moderne avec des œuvres de Bach, Vivaldi, Fauré.

DE FULBERT À LA RENAISSANCE DIMANCHE 21 JUILLET

L'Évêque Fulbert de Chartres fit reconstruire la cathédrale au XIe siècle. Mille ans plus tard, ses compositions résonnent encore sous les voûtes de la cathédrale grâce à l'ENSEMBLE FULBERT de CHARTRES qui vous invite par cette soirée à replonger aux origines du plain-chant ainsi qu'au répertoire Ars Nova de la Renaissance.

DUO D'ARCHETS DIMANCHE 28 JUILLET

Formé de Marie-Lien NGUYEN, violon solo à l'Orchestre National des Pays de Loire et de Priscille LACHAT-SARRETE, professeur au Conservatoire de Chartres, le DUO ARTEMISIA vous propose d'explorer le répertoire méconnu et séduisant des duos pour deux violons. Œuvres de Mozart, Prokofiev et Hersant.

FABULA MUNDI DIMANCHE 04 AOÛT

Ensemble constitué en 2015, FABULA MUNDI approfondit le répertoire baroque européen, réunissant flûte à bec (Flora FRANCOIS), violes (Mathias FERRE), guitare et théorbe (Fabricio MELO). Cette formation riche en diversité proposera un programme tiré de la musique sacrée italienne et anglaise du XVIIe siècle.

QUATUOR LES AILES & NICOLAS LHOSTE DIMANCHE 11 AOÛT

Les musiciennes du QUATUOR LES AILES s'associeront avec Nicolas LHOSTE (chantre de la cathédrale) pour proposer un programme marial à l'approche de la fête de l'Assomption. Le Salve Regina de Giovanni Battista Pergolese et l'Ave Maria seront au programme de cette soirée musicale, ainsi qu'un quatuor de J. Haydn et de B. Smetana.

DIALOGUE AU VIOLONCELLE DIMANCHE 18 AOÛT

Concert original grâce à deux violoncellistes d'excellence : Émile BERNARD (soliste et enseignant, directeur de l'Académie Musicale Accordissimo) et Thibault SEILLIER (issu du Conservatoire Royal de Bruxelles, membre de l'ensemble Ponticello). Les instruments dialogueront grâce aux compositeurs Vivaldi, Popper et Piazzola.

ENSEMBLE DE SOLISTES CYRILLIQUE DIMANCHE 25 AOÛT

Fondé en 2004, l'Ensemble de solistes CYRILLIQUE (Russie) est composé de chanteuses et chanteurs professionnels, tous issus du Conservatoire National de St Petersburg. Le groupe chante a capella, perpétuant la grande tradition russe du chant d'ensemble. Œuvres interprétées : Chvedov, Bortniansky, Tchesnokov, Rachmaninov.